

BIBLIOGRAFIA DEL PROF. SERGIO RAFFAELLI
1990-1999

1990

- 90.1 *Il cinema per la scuola nei primordi. Per una bibliografia italiana sul cinema didattico e formativo (1896-1916)*, «Prospettiva educazione permanente», XIII, 1 (febbraio 1990), pp. 45-53.
- 90.2 *Il lessico cinematografico di Luigi Pirandello*, nel vol. *La musa inquietante di Pirandello: il Cinema*, a cura di Nino Genovese e Sebastiano Gesù, Palermo, Bonanno 1990, pp. 66-96 (cfr. 93.1 e 06.8).
- 90.3 *Bacchelli accademico d'Italia*, in *Riccardo Bacchelli: lo scrittore, lo studioso*. Atti del convegno di studi bacchelliani (Milano, 8-10 ottobre 1987), Modena, Mucchi 1990, pp. 273-81.
- 90.4 *Televisione*, «Lingua nostra», LI, 4 (dicembre 1990), pp. 109-19.

1991

- 91.1 *Italiano filtrato*, in *Hollywood in Europa. Industria, politica, pubblico del cinema. 1945-1960*, a cura di David W. Ellwood e Gian Piero Brunetta, Firenze, La Casa Usher 1991, pp. 96-101.
- 91.2 *La didascalìa italiana*, in *Sperduto nel buio. Il cinema muto italiano e il suo tempo (1905-1930)*, a cura di Renzo Renzi, con la collaborazione di Michele Canosa, Gian Luca Farinelli e Nicola Mozzanti, Bologna, Cappelli 1991, pp. 81-86.

1992

- 92.1 *La lingua filmata. Didascalie e dialoghi nel cinema italiano*, Firenze, Le Lettere ("Saggi" 14) 1992, pp. 264 [ristampa di 88.1 (pp. 21-43), 83.3 (pp. 45-144), 87.2 (pp. 145-62), 79.5 (pp. 163-216), 73.3 (pp. 217-47)].
- 92.2 *Prefazione*, in Roberto Adami e Stefano Ferrari, *Templum Sancti Rochi. Le vicende storico-artistiche della chiesa di San Rocco e della comunità di Volano fra il XV e il XVI secolo*, Calliano (Trento), Manfrini 1992, p. 7.
- 92.3 *Sul primo scaffale del cinema italiano. Testi d'argomento educativo (1909-1916)*, «Immagine», n.s., XX (primavera 1992), pp. 6-9.
- 92.4 *Radia*, «Lingua nostra», LIII, 1 (marzo 1992), pp. 16-18.
- 92.5 *Editare*, «Lingua nostra», LIII, 1 (marzo 1992), p. 27.
- 92.6 *Dimmi un titolo* [rec. di Paola Micheli, *Il cinema di Blasetti parlò così. Un'analisi linguistica dei film (1929-1942)* (Roma, 1990); Mario Medici e Sonia Cappelluzzo Springolo, *Il titolo del film nella lingua comune* (Roma, 1991)], «Cinema studio», II, 5-6 (gennaio-giugno 1992), pp. 96-98.
- 92.7 *Cinemelografia*, «Cinema studio», II, 5-6 (gennaio-giugno 1992), pp. 243-45.
- 92.8 *Gobbo*, «Cinema studio», II, 5-6 (gennaio-giugno 1992), pp. 245-47.
- 92.9 *Pirandello nell'Università italiana a Trieste (1903)*, «Ariel», VII, 2 (maggio-agosto 1992), p. 123, fig. 23.
- 92.10 *Programmare*, «Lingua nostra», LIII, 2-3 (giugno-settembre 1992), p. 72.

1993

- 93.1 *Il cinema nella lingua di Pirandello*, Roma, Bulzoni ("cinema/studio" 3) 1993, pp. 140 (cfr. 90.2 e 06.8).
- 93.2 *La lingua di Umberto D.*, in *Carlo Battisti, glottologo e attore neorealista*. Atti della giornata di studio nel centodecimo anniversario della nascita di Carlo Battisti, Trento, 14 novembre 1992, a cura di Emanuele Banfi, Trento, Editrice Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Scienze filologiche e storiche 1993, pp. 29-48.
- 93.3 *Un pioniere*, in Gualtiero Fabbri, *Al Cinematografo*, a cura di Sergio Raffaelli, Roma, Associazione italiana per le ricerche di storia del cinema ("Quaderni di «Immagine»" 1) 1993, pp. 53-69 [a pp. 5-51 la trascrizione del testo originario della "novella" di Fabbri (1907)].

- 93.4 *Un "lei" politico. Cronaca del bando fascista (gennaio-aprile 1938)*, in *Omaggio a Gianfranco Folena*, Padova, Editoriale Programma 1993, vol. III, pp. 2061-73.
- 93.5 *Cantautore*, «Lingua nostra», LIV, 2-3 (giugno-settembre 1993), pp. 84-85.
- 93.6 *Il suono delle parole [O la borsa o la vita di Carlo Ludovico Bragaglia]*, «Cinema studio», III, 11-12 (luglio-dicembre 1993), pp. 18-20.
- 93.7 *Fellini e... la lingua*, in *Tutto Fellini*, a cura di Marco Bellizi e Ilaria Jachini, suppl. della «Rivista del cinematografo e delle comunicazioni sociali», LXIII, 12 (dicembre 1993), pp. 66-67.
- 93.8 *Neoitaliano, nuovo italiano*, «Lingua nostra», LIV, 4 (dicembre 1993), pp. 124-26.

1994

- 94.1 *Il parlato cinematografico e televisivo*, in *Storia della lingua italiana. II. Scritto e parlato*, a cura di Luca Serianni e Pietro Trifone, Torino, Einaudi 1994, pp. 271-90.
- 94.2 *Didascalie tra vecchio e nuovo*, nel vol. *Gli ultimi giorni di Pompei*, a cura di Riccardo Redi, Napoli, Electa 1994, pp. 85-95 (rist. in 03.1).
- 94.3 *Mussolini contro il teatro dialettale romagnolo*, «Ariel», VIII, 2-3 (maggio-dicembre 1993 [ma 1994]) [numero monografico su *Teatro e fascismo*, Roma, Bulzoni 1994], pp. 139-45.
- 94.4 *Il giornalismo italiano dal 25 luglio all'8 settembre 1943 e le veline del Ministero della Cultura Popolare*, in *Atti del IV Convegno "8 settembre 1943, prima e dopo"* (Roma, 6 novembre 1993), Roma, Associazione Eserciti e popoli 1994, pp. 76-81.
- 94.5 *Pirandello purista?*, in *Pirandello e la lingua. Atti del XXX Convegno Internazionale* (Agrigento, 1-4 dicembre 1993), a cura di Enzo Lauretta, Milano, Mursia 1994, pp. 35-49.
- 94.6 *Paroliere*, «Lingua nostra», LV, 1 (marzo 1994), p. 25.
- 94.7 *Le veline di Badoglio (25 luglio-8 settembre 1943)*, «Problemi dell'informazione», XIX, 2 (giugno 1994), pp. 181-98.

1995

- 95.1 *Parole sui muri del '44*, in *Atti del V Convegno "1944, le due Italie"* (Roma, 28-29 novembre 1994), Roma, Associazione Eserciti e popoli 1995, pp. 182-89.
- 95.2 *Nuovi costumi, nuovo linguaggio*, in *Atti del convegno: "Liberazione e futuro"* (Roma, 3-4 maggio 1995), Roma, Associazione Eserciti e popoli 1995, pp. 164-69.
- 95.3 *Siente 'o cunto quant'è bbello* [rec. di Michele Rak, *Napoli gentile* (Bologna, 1994)], «Leggere», VIII, 68 (marzo 1995), p. 63.
- 95.4 *Mussolini declinò l'invito*, «Immagine», n.s., XXX (primavera 1995), p. 2.
- 95.5 *Un suffisso politico? Nomi di città in -ia*, «Rivista Italiana di Onomastica», I, 1 (1995), pp. 32-40.
- 95.6 *Mussolini contro il teatro dialettale romagnolo*, «Il Lettore di Provincia», XXVI, 93 (settembre 1995), pp. 31-37.
- 95.7 *E fu subito autore. L'adattatore nel muto e nel sonoro*, «Produzione e cultura», IX, 4-5 (luglio-ottobre 1995), pp. 45-46.
- 95.8 *La Crusca risponde. 2* [sulla grafia delle tabelle odonimiche], «La Crusca per voi», 11 (ottobre 1995), pp. 7-8.

1996

- 96.1 *Termini musicali nei titoli dei film italiani*, in *Tra le note. Studi di lessicologia musicale*, a cura di Fiamma Nicolodi e Paolo Trovato, Fiesole (Firenze), Cadmo 1996, pp. 181-204 (rist. in 03.1).
- 96.2 *Il cinema in cerca della lingua. Vent'anni di parlato filmico in Italia (1945-1965)*, in *Identità italiana e identità europea nel cinema italiano dal 1945 al miracolo economico*, a cura di Gian Piero Brunetta, Torino, Edizioni della Fondazione Giovanni Agnelli 1996, pp. 309-35.
- 96.3 *I nomi delle vie*, nel vol. *I luoghi della memoria. Simboli e miti dell'Italia unita*, a cura di Mario Isnenghi, Roma/Bari, Laterza 1996, pp. 215-42.

- 96.4 *La lingua dantesca nel cinema muto italiano*, in *Dante nel cinema*, a cura di Gianfranco Casadio, Ravenna, Longo 1966, pp. 59-75 (rist. in 03.1).
- 96.5 *Il cinema nella lingua di Giovanni Verga*, in *Verga e il cinema*, a cura di Nino Genovese e Sebastiano Gesù, Catania, Maimone 1996, pp. 221-35 (rist. in 03.1).
- 96.6 *Un italiano per tutte le stagioni*, nel vol. *La questione doppiaggio. Barriere linguistiche e circolazione delle opere audiovisive*, a cura di Eleonora Di Fortunato e Mario Paolinelli, Roma, Associazione italiana doppiatori adattatori cinematografici 1996, pp. 25-28.
- 96.7 *Introduzione all'onomastica del cinema*, «Rivista Italiana di Onomastica», II, 1 (1996), pp. 109-20 (rist. in 03.1).
- 96.8 *I titoli dei libri nell'Ottocento. Un sondaggio linguistico*, «Studi linguistici italiani», XXII, 1 (1996), pp. 32-49.
- 96.9 *Minculpop*, «Rivista Italiana di Onomastica», II, 2 (1996), pp. 384-86.

1997

- 97.1 *La norma linguistica alla radio nel periodo fascista*, in Accademia della Crusca, *Gli italiani trasmessi. La radio* [Incontri del Centro di studi di grammatica italiana. Firenze, Villa Medicea di Castello, 13-14 maggio 1994], Firenze, Accademia della Crusca 1997, pp. 31-67.
- 97.2 *Alfredo Panzini epigrafista*, in *Filologia antica e moderna. Due giornate di studio su "Tradizione e critica dei testi"* (Arcavacata di Rende [Cosenza], 16-17 novembre 1995), a cura di Amneris Roselli, Soveria Mannelli (Catanzaro), Rubbettino 1997, pp. 161-72.
- 97.3 *Il linguaggio di Zavattini scrittore di cinema*, in *Cesare Zavattini: cinema e vita*. Atti del Convegno di studi *Cesare Zavattini, cinema e vita* (Imola [Bologna], 24-25 maggio 1966), a cura di Giacomo Gambetti, Bologna, Edizioni Bora 1997, pp. 38-42.
- 97.4 *Il cinema verso l'autonomia linguistica*, in *Scrittori e cinema tra gli anni 50 e 60*. Atti del convegno di studi promosso dalla Fondazione Luciano Bianciardi (Grosseto, 27-28 ottobre 1995), a cura di Francesco Falaschi, Firenze, Giunti 1997, pp. 14-25.
- 97.5 *Parole d'ambiente: toponimi, epigrafi, insegne nella storia recente dell'Italia*, «Cultura e educazione», IX, 5-6 (1997) [= Atti del XLIV Convegno nazionale di studio e aggiornamento: *Uomo, natura e ambiente*, promosso dall'Associazione Educatrice Italiana. Paderno del Grappa (Treviso), 27-28 febbraio-1° marzo 1997], pp. 29-36.
- 97.6 *Si dispone che... Direttive fasciste sulla lingua: antiregionalismo e xenofobia*, «Lingua nostra», LVIII, 1-2 (marzo-giugno 1997), pp. 30-45.
- 97.7 *Mezzogiorno d'Italia*, «Rivista Italiana di Onomastica», III, 1 (1997), pp. 198-201.
- 97.8 *Le veline fasciste sul cinema*, «Bianco e nero», LVIII, 4 (ottobre-dicembre 1997), pp. 13-63.

1998

- 98.1 *Sulla lingua dei film muti in Italia*, in *Scrittura e immagine. La didascalia nel cinema muto*. Atti del IV Convegno internazionale di studi sul cinema (Udine, 20-22 marzo 1997), a cura di Francesco Pitassio e Leonardo Quaresima, Udine, Università di Udine – Forum 1998, pp. 187-98.
- 98.2 *L'unità d'Italia nella toponomastica*, in Atti del Convegno *Cinema e storia. Dal primo Tricolore all'unità d'Italia. Dalla Repubblica alla Costituzione* (Roma, 17-18 novembre 1997), Roma, Associazione Eserciti e popoli 1998, pp. 29-36.
- 98.3 *La lingua di Filmopoli*, in *Cabiria e il suo tempo*, a cura di Paolo Bertetto e Gianni Rondolino, Milano/Torino, Editrice Il Castoro – Museo Nazionale del Cinema 1998, pp. 374-84 (rist. in 03.1).
- 98.4 Rec. del *Dizionario toponomastico trentino (Ricerca geografica)*, 4. *I nomi locali di Bolbeno, Bondo, Breguzzo, Roncone, Zuclo*, a cura di Lydia Flöss (Trento, 1996), «Rivista Italiana di Onomastica», IV, 2 (1998), pp. 532-37.

1999

99.1 *Il cambiamento di nome dei comuni italiani (dall'unità d'Italia a oggi)*, «Rivista Italiana di Onomastica», V, 1 (1999), pp. 115-47 (in collaborazione con Enzo Caffarelli).

99.2 *Pellicole censurate per rispetto della Triplice Alleanza*, «Storia e problemi contemporanei», XII, 23 (1999) [numero monografico *E la storia va... Cinema e storia*, Bologna, Clueb 1999], pp. 53-66.